

Arabic / Semantics Dr. Shaban
3 Felling

نجيب محفوظ

الكلوية و مشاهدة الضاد على

مستويات مختلفة أدته إلى البحث عن

قضايا عصره بصورة مباشرة، وهكذا تقول

إلى كتابة الروايات الواقعية ابتداء من

"القاهرة الجديدة"، ثم أخرج بعض روايات

تعالج قضايا فكرية بطريق رمزي أمثال

"اللعن والكلاب" و "ثرثرة فوق النيل"

و "أولاد حادنا" كما أخرج بعض

المجموعات من القصص القصيرة مثل

"ذنيا الله" وغيرها، ثم كتب ثلاثية

"بين القصرين" و "قصر الشرق" و

"السرية".

تأثر نجيب محفوظ بموياسان الفانس

الفرنسي الشهير، وكذلك استلهم من

الكتاب الروسيين أمثال تشكوف وفوري

(Cont)